



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"**

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305 Tel. 0433
2078 - Fax n. 0433 41219 e-mail: udis019009@istruzione.it pec:
udis019009@pec.istruzione.it Codice Univoco Ufficio: UFQADU

**ANNO SCOLASTICO
2017-2018**

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	Liceo Scienze Umane
CLASSE	4 ^a
SEZIONE	A
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Alessandro Crocco
TESTI	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i> , voll. 2-3, Paravia; D. Alighieri, <i>Antologia della Divina Commedia</i> , Principato.

Unità 1 *Da Goffredo di Buglione a Don Chisciotte: viaggio nel mondo epico-cavalleresco*

- Cultura e idee della Controriforma
- Torquato Tasso. Dalla *Gerusalemme Liberata*: "Proemio", "La parentesi idillica di Erminia" (VII, 1-22), "La morte di Clorinda" (XII, 50-71).
- Miguel de Cervantes. Dal Don Chisciotte della Mancia: "Il signor Chisciada diventa Don Chisciotte della Mancia" (parte I, capp. I e II).

Unità 2: *Uomini e politica nella Firenze del Cinquecento*

- N. Machiavelli. "Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513" (da L'epistolario); dal *Principe*: "L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche", (*Dedica*) "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati" (cap. XV), "In che modo i principi debbano mantenere la parola data" (cap. XVIII).
- F. Guicciardini. Dai *Ricordi*: "L'individuo e la storia" (6, 110, 114, 189, 220), "Gli imprevisti del caso" (30, 117, 161).

Unità 3. *Cultura, letteratura e pubblico in Italia dell'Illuminismo*

- Culture e idee dell'Illuminismo.
- L. A. Muratori. Da *Del governo della peste e delle maniere di guardarsene*: "Gli untori: quali prove della loro esistenza?" (I).
- C. Beccaria. Da *Dei delitti e delle pene*: "Contro la tortura e la pena di morte" (capp. XII-XXVIII).
- G. Parini. Dalle *Odi*: "La salubrità dell'aria". Da *Il Giorno*: "Il giovin signore inizia la sua giornata" (vv. 1-124), "La favola del Piacere" (vv. 250-338), "La vergine cuccia" (vv. 497-556).

Unità 4 *Il teatro Italiano tra Goldoni e Alfieri*

- Carlo Goldoni. Dalla *Prefazione alla prima raccolta delle commedie*: "Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni". *La locandiera*, lettura integrale.
- Vittorio Alfieri. Da *Della tirannide*: "Vivere e morire sotto la tirannide" (III, capp. III-IV). Da *Saul*: "I conflitti interiori di Saul". Dalle *Rime* "Tacito orror di solitaria selva", "Bieca, o Morte, minacci? e in atto orrenda."

Unità 5 *Neoclassicismo, Preromanticismo e Ugo Foscolo*

- Caratteri generali del Neoclassicismo e del Preromanticismo.
- Ugo Foscolo. Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini", "Illusioni e mondo classico". Dai *Sonetti*: "Alla sera", "A Zacinto". *Dei sepolcri* lettura integrale.

Unità 6 *Divina Commedia: Purgatorio, Paradiso*

Canti I, III, VI, XXX (*Purgatorio*); Canti I, III (*Paradiso*)

Laboratorio di scrittura: Tipologia A, analisi del testo; Tipologia B, saggio breve e articolo di giornale; Tipologia D, tema d'attualità;

Laboratorio di lettura: lettura integrale del romanzo di W. Golding, *Il signore delle mosche*. Letture consigliate di autori del Verismo e del Neorealismo.

Tolmezzo 08/06/2018

Studenti

MARIA ALIC
KELLY HELF

Docente

Alessandro Creco